

El PIX 270i tiene muchas conexiones de audio como 8 entradas de línea analógica, 8 canales de audio digital AES, 16 canales de audio SDI embebido, 64 canales de MADi (coaxial u óptico) y 64 canales de Dante (Ethernet). La unidad graba audio en los formatos WAV monofónico o polifónico.

El PIX 270i utiliza una pantalla de 5 pulg IPS de 800 x 480 pixeles para monitorear video y acceder al menú. Es perfecta para ver una imagen cuadro por cuadro, ver el foco y tras evaluaciones.

Incorpora un generador de time code Lockit de Ambient con salida genlock para usar con múltiples cámaras. Además de generar un time code estable también puede leer time code de una fuente externa como SDI, HDMI u otras fuentes externas.

El PIX 270i incluye un escalador de alto rendimiento y un convertidor de cuadros. Independientemente de como viene la señal el PIX puede grabar y hacer conversiones de señales con diferentes velocidades de cuadros. Puede detectar 3:2 pull-down y usarlo o eliminarlo según como está programado el PIX.

De alimentación puede operar entre 10-27 VCC a través de un conector XLR de 4 pines. Incorpora PowerSafe lo cual se activa al acabarse la fuente de alimentación. Tiene una reserva que opera por 10 segundos mientras que para la grabación y cierra todos los archivos antes de apagar el dispositivo. Como redundancia existe una segunda entrada para una fuente de alimentación externa.

ACCESORIOS



PIX-CADDY Interfaz para un disco SSD 2.5" utilizado por las grabadoras de video PIX. Utiliza conexiones eSATAp, Firewire 800 y USB 3.0 para transferencia de datos.

PIX-SSD disco SSD de 2.5" aprobado para usar con PIX 220i, PIX 240i, PIX 260i y el PIX 270i. 240GB formateado en exFAT.

PIX-DRIVE BAY Recipiente de dos PIX-CADDY para montar en rack. El PIX-DRIVE BAY se conecta al PIX 270i a través de dos cables eSATAp de 53cm (21 pulg). Este recipiente de 1/2 espacio de rack de 2RU de altura requiere el PIX-RACK kit para ser montado en rack.

PIX-RACK kit para montar el PIX 270i en rack. Puede montar dos grabadoras PIX 270i una al lado de la otra e incluye un panel en blanco para montar solo un PIX 270i. Ocupa 2RU de altura



PIX-DOCK El PIX-DOCK fue diseñado para funcionar con el PIX-CADDY y el PIX-SSD y se conectan a través de las conexiones SATA I/II. El PIX-DOCK funciona con el PIX-CADDY 2 utilizando las conexiones SATA/II/III.

XL-WP4 fuente de alimentación universal de 66 W; convierte CA a CC. Tiene un conector hembra XLR de 4 pines y además un cable IEC removible. 100-240VAC, 50/60Hz. Está incluido con el PIX 270i.

ESPECIFICACIONES

SDI Input & Output

- Entrada y Salida SDI
- 3G SDI 4:4:4, HD-SDI, SDI 4:2:2 conforma con SMPTE 12M-1, 12M-2, 125M, 259M, 272M, 291M, 292, 296M, 299, 352M, 424, 425

HDMI/O

- Versión de entrada 1.4a, versión de salida 1.3a, HDCP activo en la entrada

Resoluciones: entradas de video

- 1080p 23.976/24/25/29.97/30
- 1080i 50/59.94/60
- 1080PsF 23.976/24/25/29.97/30, 720p 23.976/24/25/29.97/30/50/59.94/60, 576i 50 (PAL), 480i 59.94 (NTSC)

Codecs de Video y Formatos de Archivos

- Apple ProRes 4444 12-bit, 330Mb/s
- Apple ProRes 36, 100, 145, 220 Mb/s, 8 y 10 bit
- Avid DNxHD 36, 100, 145, 220 Mb/s, 8 y 10 bit
- Quicktime wrapper (.MOV), exFAT File System
- WAV mono o WAV poly, contiene Broadcast WAV metadata

Up/Down/Cross/Conversion

- 480i, 576i, 720p, 1080i, 1080p a 480i, 576i, 720p, 1080i, 1080p, anamorphic conversion

Frame Rate Conversion

- 24, 25, 30, 50, 60 to 24, 25, 30, 50, 60, 23.976, 29.97, 59.94 to 23.976, 29.97, 59.94, automatic 3:2 pull-down removal in 23.976 and 24 frame modes, other pull-down cadences include: 2:2:2:4, 2:3:3:2, 3:2:3:2:2, and 2:2

Grabación de Audio

- 64 canales de grabación/reproducción de manera simultánea con el video
- MADi, Dante, analógico, HDMI / SDI, AES3, seleccionable por canal

Pantalla LCD

- LCD de 5 pulg, resolución de 800 x 480, IPS, se baja para acceder los discos

Audio Análogo

- 8 entradas balanceadas, nivel de línea con conexión DB-25, canal 1 y 2 también con XLR
- 8 salidas balanceadas, nivel de línea con conexión DB-25, canal 1 y 2 también con XLR
- Respuesta de frecuencia: 10Hz-20kHz +/- 0.5dB re 1kHz
- Ruido + THD: 0.004% max (1kHz, 22Hz-22kHz)
- Topología de entrada y salida: balanceo electrónico, nivel de línea, protección contra RD, ESD, cortos y sobrecargas; pin 2 +, pin 3 -
- Nivel de clipping en la salida: +18dBu
- Rango de atenuación en la salida: 0-20dB en incrementos de 1dB
- Salida de auricular en el panel frontal; conector de 1/4 pulg y control de volumen

Audio Digital

- Frecuencia de muestreo/res de bits: hasta 96kHz, 24-bit
- Acepta 32kHz, 44.1kHz, 96kHz y 192kHz via SRC en la entrada
- AES/EBU: 8 canales de entrada y salida via DB-25, 100 ohm, 2 V p-p
- HDMI: 8 canales HDMI de entrada embebido, 8 canales HDMI de salida embebido
- Acepta las siguientes frecuencias de muestreo: 32kHz, 44.1kHz, 48kHz, 96kHz, 192kHz
- SDI: 16 canales de entrada y salida de audio embebido a 48kHz
- Dante: 64 canales de entrada y salida a 48kHz (32 canales a 96kHz)
- MADi: (AES10) 64 canales a 48kHz via coaxial u óptico (32 canales a 96kHz)

Almacenamiento de Grabación

- Funciona con dos discos SSD (aprobado por Sound Devices) montado en XL-CADDY. Se montan internamente y son accesibles vía el panel frontal.
- Dos conexiones eSATAp para operar con discos aprobados por Sound Devices, provee 5V a 2A
- Capacidad de transferir archivos a través de una red Ethernet (SMB/CIFS)

Time Code

- Modos: Freerun, Record run, External, 24hr, external TC (SDI & HDMI) entre otras
- Frecuencia de Cuadros: 23.976, 24, 25, 29.97DF, 29.97ND, 30DF, 30ND
- Precisión: +/- 0.2ppm, mantiene el Time Code con precisión hasta dos horas después de apagar la unidad
- Entrada / Salida: BNC (LTC entrada y salida), SDI o HDMI (protocolo SONY)

Sincronización de Salida

- Sincronización analógica de dos y tres niveles / genlock
- Wordclock (onda cuadrada, 48kHz, 3.3 V p-p, 75ohm)

Sincronización de Entrada

- Sincronización analógica de dos y tres niveles / genlock
- Wordclock (onda cuadrada, 48kHz, 3.3 V p-p, 75ohm)

Control

- Control externo RS-422
- Control vía navegador web, Pixnet - ambos controlan el menú
- GPIO de 3 pines, conector Phoenix

Teclado

- Funciona con teclados USB con o sin hubs

Alimentación Operacional

- 10-27 VCC, 30W, via conector XLR de 4 pines [pin-4 = (+), pin-1 = (-)]
- Tecnología PowerSafe: reserva de carga alimenta PIX por 10 segundos al acabarse alimentación externa

Dimensiones y Peso

- Dimensiones: 8.4cm x 21.8cm x 26.2 cm (H x W x D); 3.3" x 8.6" x 10.3"
- Peso: 3.4 kg; 7.5 lbs.

Temperatura

- Operación: entre -10°C y +40°C