VIDEO DEVICES

PIX 250i

Grabadora/reproductora de video con conectividad en red

El PIX 250i fue diseñado para proyectos de instalaciones audio visuales, producciones de eventos especiales de alto nivel donde la velocidad de producir material es tan importante como la calidad que se presenta. El PIX 250i graba archivos lo cual lo hace un reemplazo a las grabadoras de cintas y discos y es una alternativa menos costosa a servidores complejos de video.

El PIX 250i puede grabar y reproducir archivos Quicktime en Apple ProRes o Avid DNxHD usando una señal 3G-SDI 12-bit 4:4:4. Puede grabar a diferentes resoluciones desde Apple ProRes 4444 (330 Mb/s) hasta 36 Mb/s en archivos proxy Apple ProRes o DNxHD. Los archivos están listos para ser importados directamente a programas de edición como Avid Media Composer, Final Cut Pro y Adobe Premier Pro. Un archivo Quicktime creado en un programa de edición se puede reproducir con el PIX 250i.

Los PIX 250i tienen la capacidad de ser agrupados en red para grabar y reproducir simultáneamente. Los PIX250i son compatibles, en red, con los PIX260i y los PIX 270i. Son controlables y configurables tanto desde el hardware como desde un navegador web. Los archivos grabados a los discos SSD son accesibles desde la red.

Dos discos SSD, montados en los PIX-CADDY, son accesibles fácilmente desde el panel frontal. Los dos discos pueden ser grabados al mismo tiempo para redundancia o en secuencia para los rodajes largos. Cualquier disco en uso es accesible a través de la red. El PIX 250i es controlable externamente vía RS-422 (compatible con el protocolo Sony de 9 pines) o a través de un navegador web. Tanto el traslado de información como el menú del dispositivo son controlables externamente.

Description continues on back.

PRINCIPALES CARACTERÍSTICAS DEL PRODUCTO

Diseñado para las producciones multi cámara y eventos en vivo

- Hardware interno graba a discos SSD removibles
- PowerSafe es una reserva de alimentación que provee 10 segundos de operación en la ausencia de alimentación externa
- Graba a dos discos de manera simultánea o en secuencia ya sea para redundancia o para largos rodajes

Uso eficiente del tiempo

- Grabación, reproducción y transferencia en base de archivos
- Graba a dos discos SSD simultáneamente para repartir copias y respaldar material
- Fácil acceso y transferencia de archivos a través de una red Ethernet
- Archivos listo-para-editar en formatos Apple ProRes o Avid DNxHD

Sistema expandible

- Se pueden conectar en red para controlar múltiples unidades incluyendo el PIX 260i y PIX 270i

Video de alta calidad

- Entradas y salidas 12-bit 4:4:4, 3G-SDI
- Incorpora codecs Apple ProRes y Avid DNxHD; ProRes 4444 a 330Mb/s y Avid DNxHD hasta 220 Mb/s, también existen proxy de 36Mb/s

PIX VIDEO **PIX 250i**

El PIX 250i tiene muchas conexiones de audio como 2 entradas de línea analógica, 8 canales de audio digital AES y 16 canales de audio SDI embebido.

El PIX 250i utiliza una pantalla de 5 pulg IPS de 800 x 480 pixeles para monitorear video y acceder al menú. Es perfecta para ver cuadro por cuadro, foco y hacer otras evaluaciones.

Incorpora un generador de time code Lockit de Ambient con salida genlock para usar con múltiples cámaras. Además de generar el time code estable también puede leer time code de una fuente SDI, HDMI u otras fuentes externas.

El PIX 250i incluye un escalador de alto rendimiento y un convertidor de cuadros. Independientemente de como viene la señal el PIX puede grabar y hacer conversiones de señales con diferentes velocidades de cuadros. Puede detectar 3:2 pull-down y usarlo o eliminarlo según como está programado el PIX.

De alimentación puede operar entre 10-27 VCC a través de un conector XLR de 4 pines. Incorpora PowerSafe lo cual se activa al acabarse la fuente de alimentación. Tiene una reserva que opera por 10 segundos mientras que para la grabación y cierra todos los archivos antes de apagar el dispositivo.

ACCESORIOS

PIX-CADDY Interfaz para un disco SSD 2.5" utilizado por las grabadoras de video PIX. Utiliza conexiones eSATAp, Firewire 800 y USB 3.0 para transferencia de datos.

PIX-SSD 6 disco SSD de 2.5" aprovado para usar con PIX 220i, PIX 240i, PIX 260i y el PIX 270i. 240GB formateado en exFAT.

PIX-RACK kit para montar el PIX 270i en rack. Puede montar dos grabadoras PIX 270i una al lado de la otra e incluye un panel en blanco para montar solo un PIX 270i. Ocupa 2RU de altura.

PIX-DOCK
El PIX-DOCK fue diseñado para funcionar con el PIX-CADDY y el PIX-CADDY 2 y se conectan a través de las conexiones SATA I/II. El PIX-DOCK funciona con el PIX-CADDY 2 utilizando las conexiones SATAI/II/III.

XL-WP4 fuente de alimentación universal de 66 W; convierte CA a CC. Tiene un conector hembra XLR de 4 pines y además un cable IEC removible. 100-240VAC, 50/60Hz. Está incluido con el PIX 207i.

ESPECIFICACIONES

Entrada y Salida SDI
- 3G SDI 4:4:4, HD-SDI, SDI 4:2:2 conforma con SMPTE 12M-1, 12M-2, 125M, 259M, 272M, 291M, 292, 296M, 299, 352M, 424, 425

HDMI/O
- Versión de entrada 1.4a, versión de salida 1.3a, HDCP activo en la entrada

Resoluciones: entradas de video
- 1080p 23.976/24/25/29.97/30
- 1080i 50/59.94/60
- 1080PsF 23.976/24/25/29.97/30, 720p 23.97 6/24/25/29.97/30/50/59.94/60, 576i 50 (PAL), 480i 59.94 (NTSC)

Codecs de Video y Formatos de Archivos
- Apple ProRes 4444 12-bit, 330Mb/s
- Apple ProRes 36, 100, 145, 220 Mb/s, 8 y 10 bit
- Avid DNxHD 36, 100, 145, 220 Mb/s, 8 y 10 bit
- Quicktime wrapper (.MOV), exFAT File System
- WAV mono o WAV poly, contiene Broadcast WAV metadata

Up/Down/Cross/Conversion
- 480i, 576i, 720p, 1080i, 1080p a 480i, 576i, 720p, 1080i, 1080p, anamorphic conversion

Frame Rate Conversion
- 24, 25, 30, 50, 60 to 24, 25, 30, 50, 60, 23.976, 29.97, 59.94 to 23.976, 29.97, 59.94, automatic 3:2 pull-down removal in 23.976 and 24 frame modes, other pull-down cadences include: 2:2:2:4, 2:3:3:2, 3:2:3:2:2, and 2:2

Grabación de Audio
- 16 canales de audio para grabar/reproducir simultáneamente con el video
- En cada canal se puede seleccionar entrada analógica, entrada HDMI/SDI y AES.

Pantalla LCD
- LCD de 5 pulg, resolución de 800 x 480, IPS, se baja para acceder los discos

Audio Análogo
- 2 entradas balanceadas, nivel de línea con conexión DB-25, canal 1 y 2 también con XLR
- 2 salidas balanceadas, nivel de línea con conexión DB-25, canal 1 y 2 también con XLR
- Respuesta de frecuencia: 10Hz-20kHz +/- 0.5dB re 1kHz
- Ruido + THD: 0.004% max (1kHz, 22Hz-22kHz)
- Topología de entrada y salida: balanceo electrónico, nivel de línea, protección contra RD, ESD, cortos y sobrecargas; pin 2 +, pin 3 -
- Nivel de clipping en la salida: +18dBu
- Rango de atenuación en la salida: 0-20dB en incrementos de 1dB
- Salida de auricular en el panel frontal; conector de 1/4 pulg y control de volumen

Audio Digital
- Frecuencia de muestreo/res de bits: 48kHz, 24-bit
- Accepta 32kHz, 44.1kHz, 96kHz y 192kHz vía SRC en la entrada
- AES/EBU: 8 canales de entrada y salida vía DB-25, 100 ohm, 2 V p-p
- HDMI: 8 canales HDMI de entrada embebido, 8 canales HDMI de salida embebido
- SDI: 16 canales de entrada y salida de audio embebido a 48kHz
- Acepta las siguientes frecuencias de muestreo: 32kHz, 44.1kHz, 48kHz, 96kHz, 192kHz

Almacenamiento de Grabación
- Funciona con dos discos SSD (aprovado por Sound Devices) montado en XL-CADDY. Se montan internamente y son accesibles vía el panel frontal.
- Dos conexiones eSATAp para operar con discos aprovados por Sound Devices, provee 5V a 2A
- Capacidad de transferir archivos a través de una red Ethernet (SMB/CIFS)

Time Code
- Modos: Freerun, Record run, External, 24hr, external TC (SDI & HDMI) entre otras
- Frecuencia de Cuadros: 23.976, 24, 25, 29.97DF, 29.97ND, 30DF, 30ND
- Precisión: +/- 0.2ppm, mantiene el Time Code con precisión hasta dos horas después de apagar la unidad
- Entrada / Salida: BNC (LTC entrada y salida), SDI o HDMI (protocolo SONY)

Sincronización de Salida
- Sincronización analógica de dos y tres niveles / genlock
- Wordclock (onda cuadrada, 48kHz, 3.3 V p-p, 75ohm)

Sincronización de Entrada
- Sincronización analógica de dos y tres niveles / genlock
- Wordclock (onda cuadrada, 48kHz, 3.3 V p-p, 75ohm)

Control
- Control externo RS-422
- Control vía navegador web - control del menu
- GPIO de 3 pines, conector Phoenix

Teclado
- Funciona con teclados USB con o sin hubs

Alimentación Operacional
- 10-27 VCC, 30W, vía conector XLR de 4 pines [pin-4 = (+), pin-1 = (-)]
- Tecnología PowerSafe: reserva de carga alimenta PIX por 10 segundos al acabarse alimentación externa
- **Dimensiones y Peso**
- Dimensiones: 8.4cm x 21.8cm x 26.2 cm (H x W x D); 3.3" x 8.6" x 10.3"
- Peso: 3.4 kg: 7.5 lbs.

Temperatura
- Operación: entre -10°C y +40°C

Video Devices - Mission Critical Video Products by Sound Devices
Sound Devices LLC | E7556 State Rd. 23 and 33 | Post Office Box 576 | Reedsburg, Wisconsin 53959 USA
+1 608.524.0625 main | +1 608.524.0655 fax

Features, nomenclature, and specifications subject to change. © 2014, Sound Devices, LLC